

А Р А Б Е Е К И

12+



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Литературно-информационная газета
Сентябрь-октябрь 2017 года

№ 5

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Кто на новенькое?

СТР. 6

К 100-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВА

Тропинка в «Лето»

СТР. 10

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Слово об Учителе

СТР. 16

НАСТРОЕНИЕ -
ЧИТАТЬ



Над выпуском работали:

Татьяна ТАРАНЕНКО
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

Антонина БОДРЫХ
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

Валентина ДАНИЛОВА
ведущий методист методического отдела
МАУК «МИБС»

Елена ФУКС
ведущий методист методического отдела
МАУК «МИБС»

Евгения РООТ
главный библиотекарь детской библиотеки «Инфосфера»

Вера ТЮМЕРОВА
главный библиотекарь
Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

Алина ИЛЬИНА
зав. отделом краеведения
Детской библиотеки
им. А. М. Берсенева

Виолетта БУЛГАКОВА
психолог, главный библиотекарь отдела психологической поддержки чтения
Детской библиотеки им. А. М. Берсенева



В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Кто на новенькое?.....	6
Экоосень–2017.....	8
Тропинка в «Лето».....	10
Литературные премии – 2.....	14
Слово об Учителе.....	16
Особенности «плетения» социальных сетей.....	18

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ



Осень 2017 года в календаре МАУК «МИБС» отмечена множеством событий, а это доказывает, что с наступлением холодов жизнь отнюдь не замирает и библиотеки все так же радушно встречают своих читателей. Остановимся же на самых значимых мероприятиях этого времени.

4 сентября в Библиотеке им. Н. В. Гоголя состоялся круглый стол «Профилактика экс-

тремизма в молодежной среде». В ходе заседания специалисты и эксперты из различных учреждений и организаций обсудили практику работы учреждений культуры в сфере противодействия идеологии терроризма и экстремизма, психологию экстремизма и эффективные пути профилактики, меры по предотвращению вовлечения (вербовки) молодежи в террористические организации.

Спикерами на заседании выступили: оперуполномоченный центра по

противодействию экстремизму Главного управления МВД России по Кемеровской области капитан Ю. В. Никитина, начальник отделения по делам несовершеннолетних отдела участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних Управления МВД России по г. Кемерово подполковник полиции А. Г. Виноградова, руководитель отдела по делам молодежи Кемеровской епархии Русской православной церкви (Московского патриархата) С. А. Семиков, заведующий отделом молодежной политики управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово А. В. Путинцева. Также в работе приняли участие представители администрации г. Кемерово, учреждений культуры города, сотрудники и



читатели муниципальных библиотек.

Участники заседания много говорили о важности взаимодействия различных социальных институтов в становлении личности, о значимой роли учреждений культуры города в духовно-нравственном и эстетическом развитии человека.

14 сентября в Центре дополнительного образования детей им. В. Волошиной состоялась це-

ремония награждения победителей городского конкурса юных литераторов «Свой голос. Кемерово». Дипломы и памятные подарки получили 25 победителей конкурса.

Председатель жюри, член Союза писателей России, лауреат премии имени В. Д. Федорова И. А. Куралов в своем выступлении напомнил историю конкурса, начавшуюся в 1993 году, отметил, что в кемеровском конкурсе по традиции участвует много дошкольников, что в конкурсе 2016–2017 гг. подано как никогда много прозаических произведений. Он поблагодарил наставников юных литераторов за то, что они развивают тот росток таланта, который есть в каждом ребенке, и вручил педагогам, воспитателям, библиотекарям благодарственные письма.

21 сентября **45-летний юбилей** отметила библиотека «Гармония». На праздничную встречу собрались партнеры и друзья, коллеги и читатели. Из юбилейной фотохроники гости узнали, что Кировская районная библиотека № 3 была открыта в 1972 году. В 1979 году библиотека вошла в состав Централизованной библиотечной системы г. Кемерово как филиал № 14, а с 2010 года библиотека «Гармония» входит в состав Муниципальной информационно-библиотечной системы города.

На юбилейном вечере прозвучали серьезные и веселые поздравления, самые маленькие и взрослые читатели выступили с концертными номерами.

13 октября в МАУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа № 7» в Легкоатлетическом манеже сотрудники МАУК «МИБС» приняли участие в крупнейшем спортивном мероприятии – «**Едином дне ГТО**».

Более 1000 человек, среди которых представители территориальных управлений города, сотрудники муниципальных учреждений культуры и спорта,

сотрудники администрации города Кемерово и другие активные кемеровчане, сдавали нормы ГТО.

Специалисты муниципальных библиотек, проявив хладнокровие и выдержку, каждый на своем уровне, справились с поставленными задачами. Впереди еще ряд испытаний, но уже сейчас ясно, что сотрудники МАУК «МИБС» готовы к труду и обороне!

18 октября в Театре для детей и молодежи прошел традиционный праздник подведения итогов программы летних чтений «**Летние звезды Книжной Вселенной**».



Партнерами проведения конкурсов выступили ГУК КО «Кузбасский центр искусств», кемеровское отделение Союза писателей России, ГУ ДО «Областная детская эколого-биологическая станция».

Юным любителям чтения и победителям творческих конкурсов вручили дипломы и благодарственные письма. А главным сюрпризом для всех стали подарки: книги и спектакль Театра для детей и молодежи «Контакт».

20 октября состоялось **праздничное открытие парковой зоны на бульваре Строителей** после реконструкции. Муниципальные библиотеки города представили лучшие издания из фондов для взрослых и детей, а также людей с ограниченными возможностями здоровья. Рекламно-выставочные стенды библиотек Ленинского района, оформленные в виде уличных афишных тумб, еще раз напомнили, что библиотеки ближе, чем кажется.

Настоящей проверкой на эрудицию стала интересная литературная викторина от Н. В. Гоголя. Фотографии с волком из сказки «Красная Шапочка»

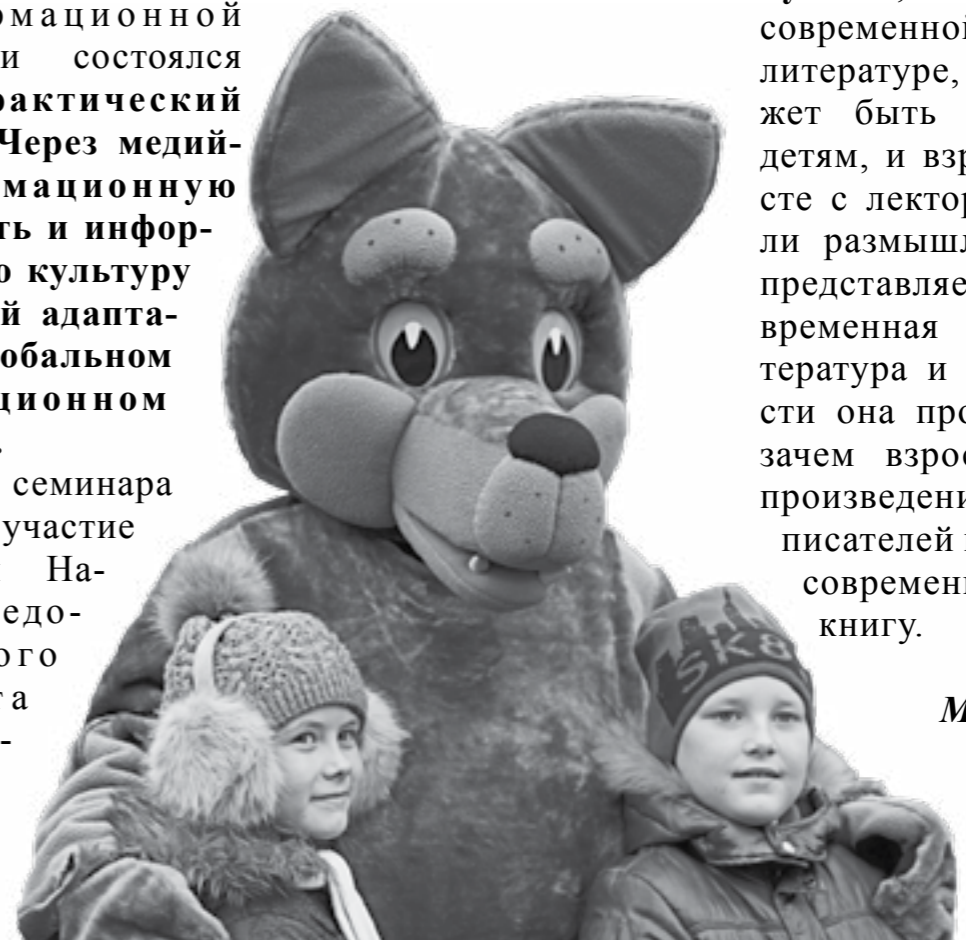


и со снегирем – предвестником зимы и морозов – стали еще одним поводом для хорошего настроения.

25 октября в Детской библиотеке им. А. М. Береснева в рамках Всемирной недели медийно-информационной грамотности состоялся **научно-практический семинар «Через медийно-информационную грамотность и информационную культуру к успешной адаптации в глобальном информационном обществе»**.

В работе семинара приняли участие сотрудники Научно-исследовательского института информационных технологий социальной

сферы Кемеровского государственного института культуры и более пятидесяти специалистов профессионального объединения «Творческий союз муниципальных и школьных библиотекарей г. Кемерово».



Участники обсудили риски библиотек в эпоху социокультурных трансформаций; сделали акцент на то, что разрушение традиционных представлений о библиотеке – одно из направлений современной информационной войны.

Особое внимание на семинаре было уделено квест-технологиям – подобные формы массовой работы с детьми приобретают все большую популярность в библиотеках МАУК «МИБС».

29 октября в Библиотеке им. Н. В. Гоголя состоялась **публичная лекция Е. В. Роот «Как для взрослых, только лучше»**, посвященная современной детской литературе, которая может быть интересна и детям, и взрослым. Вместе с лектором слушатели размышляли, что же представляет собой современная детская литература и какие ценности она пропагандирует, зачем взрослые читают произведения детских писателей и как выбрать современную детскую книгу.

*Коллектив
МАУК «МИБС»*

Лето подарило читателям муниципальных библиотек города Кемерово множество ярких встреч, веселых приключений, виртуальных и реальных путешествий, незабываемых впечатлений и литературных открытий: акции, праздники, игры на открытом воздухе, экологические экспедиции, литературные игры и викторины.

Желая максимально разнообразить досуг ребят, библиотекари использовали новые формы работы: квесты, капустники, книжные регаты, книгосветные путешествия, библиоисследования, литературные флешмобы, марш-броски.

Например, с целью развития культурного потенциала читателей и расширения библиотечного сотрудничества и взаимодействия сотрудники библиотеки «Ладушки»



КТО НА



придумали для своих читателей необычный и доступный вид каникулярного туризма – литературный, библиотечный. В течение июля-августа 2017 года ребята познакомились с библиотеками «Гармония», «Инфосфера», «Истоки»,

«Книгоград», «Читай-город». В «новых» библиотеках читатели прошли школу секретного агента, стали участниками мыльного шоу, познакомились с книгами кемеровских писателей и творчеством читателей.

Детская библиотека им. А. М. Береснева приглашала читателей на таежные посиделки «Лесные приключения» – знакомство с природой, историей и культурой родного таежного края с помощью устного народного творчества; в театральную студию «Аплодисменты» – на уроки по актерскому мастерству, выразительному чтению, танцам и панто-



НОВЕНЬКОЕ?

миме с показом итоговых мини-спектаклей.

11 октября в Библиотеке им. Н. В. Гоголя для сотрудников МАУК «МИБС» состоялась творческая лаборатория «От Я к Мы: диалоговые формы работы с читателем». Ведущими и организаторами выступили главные библиотекари Л. В. Стародубцева, Е. В. Роот, Н. Б. Абрамова.

Участники обсудили «неудобные» книги, вызвавшие неоднозначные отклики у читателей («Облачный полк» Э. Веркина, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Целоваться запрещено» К. Драгунской, «Сталинский нос» Е. Ельчина, «7 фунтов брамсельного ветра» В. Крапивина), составили мини-рекомендательное пособие «5 книг для...».

В 2018 году креативным сотрудникам МАУК «МИБС» предлагаем объединиться и поддержать начин методического отдела, организовав серию игр, побуждающих зажечь соревновательный огонек и желание читать книги.

29 октября в рамках цикла «Другое проЧтение»



главный библиотекарь детской библиотеки «Инфосфера» Евгения Роот завершила цикл публичных лекций 2017 года.

В 2018 году данную инициативу подхватит библиотека «Книгоград». Главный библиотекарь Р. С. Гурышева приглашает всех желающих на публичные лекции, посвященные творчеству российских писателей на переломе эпох, и на информационный коучинг в рамках проекта «Чтение как образ жизни».

Нет сомнения, что сотрудникам каждой муниципальной библиотеки есть что предложить читателям и коллегам нового или забытого ста-

рого, например, такие малоиспользуемые формы, как диспут, дискуссия, диалог, философский разговор, читательская конференция, литературные чтения, премьеры книги, литературно-музыкальный вечер, бал, семейный лекторий и многое другое. А лекция психолога Сергея Тетенова «Роль личности библиотекаря в процессе привлечения потенциальных читателей подросткового возраста» (февраль 2018 года) подскажет, как активизировать «библиотечные» силы своего организма и что окажется необходимым подспорьем в организации мероприятий.

Елена ФУКС

ЭКООСЕНЬ-2017



Осень – время сбора урожая, вот и мы пожинаем плоды своей деятельности, обмениваемся опытом, а также принимаем участие в крупных экологических мероприятиях.

В сентябре 2017 года сотрудники МАУК «МИБС» приняли участие во Всероссийском фестивале энергосбережения #ВместеЯрче, который прошел в парке Победы имени Г. К. Жукова. Первый фестиваль, идея которого появилась в рамках молодежной инициативы, представленной на международном форуме ENES-2015, прошел по всей стране в 2016 году.

Сотрудники кемеровских библиотек организовали свою интерактивную площадку, на которой все желающие могли при-

нять участие в экофоруме и ответить на вопросы викторины «С уважением к энергосбережению». Если участники затруднялись ответить на вопросы, то могли обратиться к материалам книжно-иллюстративной выставки «Эта Земля твоя и моя», на которой была представлена литература об энергосбережении, а также схемы-подсказки.

4 октября в Детской библиотеке им. А. М. Береснева в рамках профессионального объединения «Творческий союз муниципальных и школьных библиотекарей г. Кемерово» состоялся семинар «Экология – предмет. Интересно или нет?».

В рамках семинара участники поделились опытом в организации экологического просвещения

населения г. Кемерово. Сотрудники муниципальных библиотек не первый год работают в данном направлении, а с 2017 года в МАУК «МИБС» действует программа экологического просвещения «Чистый мир: библиотеки и экология».

Член общественной палаты Кемеровской области, заведующий лабораторией экологической оценки и управления биоразнообразием ФИЦ УУХ СО РАН в г. Кемерово доктор биологических наук Ю. А. Манаков рассказал об одной из важных экологических задач современного мира – о сохранении и устойчивом использовании биологического разнообразия.

Заведующая библиотекой семейного чтения «Встреча» Е. А. Пустовалова и педагог ГОУ ДО «Областная детская эколого-биологическая станция» Т. Е. Климова выступили с докладом о совместной деятельности библиотеки и эколого-биологической станции.

Заведующая отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС» Т. С. Тараненко поделилась опытом ор-

ганизации и проведения цикла экофорумов в муниципальных библиотеках.

Опытом работы в рамках интернет-проекта «Экохэштег #С Надеждой» поделилась О. В. Казакова, главный библиотекарь библиотеки «Надежда».

О том, как может вдохновить книга Гайдара «Тимур и его команда» современное поколение читателей на добрые дела, рассказала главный библиотекарь библиотеки «Ладушки» Н. Б. Абрамова. Тимуровцы двадцать первого века очистили ручей в Кировском районе от бытового мусора. Опытом организации литературно-экологического квеста в библиотеке поделилась Е. А. Привалова, библиотекарь библиотеки «Гармония».

Также в отделе электронных ресурсов экспонировалась мно-



го функциональная выставка-трансформер С. А. Ростовской «Кузбасс – край богатый», проект - победитель конкурса библиотечного проектирования «Перспектива».

В сентябре были подведены итоги конкурса на лучшую экологическую сказку, который проходил в рамках фестиваля сказок и легенд «Мой город». 18 октября в МАУК «Театр для детей и молодежи» состоялся праздник «Летние звезды Книжной

вселенной», на котором были награждены победители.

На суд жюри было представлено 46 экологических сказок, 14 из них с иллюстрациями. Награждала ребят член жюри, педагог ГОУ ДО «Областная детская эколого-биологическая станция» Е. С. Абдуллаева.

Победителями стали: в номинации «Экосказка», младшая возрастная группа, – Курмачёва Вера, читатель детской библиотеки «Сибирячок»; в старшей возрастной группе – Данилова Анастасия, читатель библиотеки семейного чтения «Книгочей»; в номинации «Экосказка с иллюстрацией» – Говоруха Вячеслав, читатель библиотеки семейного чтения «Ладушки».

Таковыми мероприятиями была ознаменована наша экоосень.

Валентина ДАНИЛОВА



Тропинка



История соснового бора тянется вслед за столетним путем роста и развития города Кемерово. Нерукотворный лесной массив дарит горожанам спасительные глотки свежего воздуха и находится под охраной властей и активистов. Но к осознанию ценности бора в первоначальном виде мы шли долгие годы, ошибаясь и исправляя ошибки.

В начале 20 века на правом берегу Томи акционерным обществом «Копикуз» было построено несколько шахт. Завербованные профессиональные рабочие со всех уголков России стекались

в быстро разрастающийся шахтерский поселок — Кемрудник. Всего за несколько лет весь участок соснового леса от Красной горки до деревни Кемерово был вырублен и пущен на строительные и производственные нужды. Очень скоро вопрос острой нехватки древесины встал ребром, и взоры начальства «Копикуза» обратились к сосновому бору, который так удобно расположился всего в нескольких километрах от шахт. Однако бор было решено сохранить за счет освоения других лесничих угодий.

Несмотря на то, что большинство жителей

Кемрудника работали на промышленных предприятиях, уклад жизни их оставался крестьянским. При каждом доме был огород и стайка с домашним скотом. Окрестные леса использовались в основном в хозяйственных нуждах: для выпаса скота и заготовки дров.

Первым предпринял попытку навести порядок в бору вступивший на пост директора колонии голландский инженер Себальд Рутгерс. По его приказу для пастьбы был выделен участок в пойме реки, а за вырубку леса назначен крупный штраф. Вскоре сосновый бор облюбовали американские колонисты. К большому удивлению крестьян, они ходили в лес на прогулку, захватив большие корзины с провизией и посудой, летом устраивая пикники, а зимой соревнования лыжников. Приезжие учителя ввели практику проведения уроков ботаники, зоологии, географии на природе. Детей учили ориентированию, знакомили со съедобными и несъедобными дарами леса,

В «Лето»

а сбор гербария стал обязательной частью курса по ботанике. Уроки физкультуры и спортивные состязания на свежем воздухе оказались намного полезнее занятий в пыльных спортзалах.

К сожалению, после ликвидации колонии в 1927 году, почувствовав безнаказанность, люди быстро вернулись к привычному укладу жизни и уже к концу 20-х годов сосновый бор был настолько загажен, что даже дети перестали посещать его. Но в ноябре 1929 года чиновники спохватились и приняли поистине историческое решение: «На правом берегу Томи есть хвойный и лиственный лес, который нужно сохранить как очистительную зону в промышленном, угольном районе, не допуская пастьбы скота. Сосновый бор считать заповедником, не допуская в нем никаких сельскохозяйственных пользований».

Вновь появившуюся заповедную зону начали активно осваивать. В 1930 году Коксохимзавод на летнее время от-

крыл в бору «дачу для детей для поправления их здоровья», а через несколько лет городские власти намеревались построить в бору окружной больничный городок, но эта идея так и осталась нереализованной.

После Октябрьской революции по всей стране началось сооружение городских парков культуры и отдыха, которые были призваны обеспечить трудящимся культурный отдых, оздоровление, сочетающиеся с идеологическим воспитанием.

В соответствии с постановлением президиума Кемеровского горсовета в 1935 году был заложен

«Парк культуры и отдыха кемеровских шахтеров». Первыми в бору среди деревьев открылись 16 киосков, в том числе два книжных, появились несколько танцплощадок и целый гимнастический комплекс: исполинские шаги, балансирующие бревна, барабан для бега на месте, лестница для тренировки подъемов в гору. Тогда же для обеспеченных посетителей распахнул двери ресторан «Лето», удобно разместившийся над рекой меж двух холмов. Это было серьезное заведение, куда не совали нос студенты.

В 1940 году началось строительство летнего





театра на 600 мест, кино-театра, библиотеки, билярдной, физкультурной площадки. Появилась летняя эстрада, где люди слушали концерты и смотрели театральные постановки. На месте, где ныне красуется надпись «Кузбасс», были установлены огромные скульптуры Сталина и Ворошилова. Далее по плану было строительство нескольких широких аллей и стадиона.

Война внесла свои коррективы в амбициозные планы застройки, и о основном боре забыли до начала 50-х годов. С постройкой моста через Томь бор стал доступен горожанам левого берега реки. С целью отвести нерадивых горожан от выпаса домашнего скота в бору, в 1953 году принято решение о проведении в нем городского праздника песни. Каждое лето многоты-

сячная толпа вытаптывала травяной покров леса, а хоровые пения распугивали диких животных.

К концу 50-х Рудничный парк перестал быть концертной площадкой, и на смену любителям хорового пения пришли спортсмены. В моду вошел лыжный спорт, и в бору стали тренироваться не только профессионалы, но и любители. В 1967 году Коксохимзавод обо-



рудовал лыжную станцию с большим запасом спортивного инвентаря, удобными раздевалками и буфетом. Горожанам предлагалось не только скатиться с горы на лыжах, но и опробовать каток на Томи. Был разобран старый трамплин, который не отвечал никаким нормам безопасности, а рядом построили два новых.

К 100-летию юбилею В. И. Ленина на смену памятникам Сталину и Ворошилову над рекой была установлена гигантская голова вождя. Взгляд Владимира Ильича до ужаса пугал кемеровчан, прогуливавшихся по Притомской набережной на противоположном берегу. Поэтому вскоре голову заменили надписью «Слава КПСС!».

В год празднования 30-летия Победы возникла идея создания парка

на правом берегу Томи. В целях экономии разбивать новый парк не стали, а просто переименовали Парк культуры и отдыха кемеровских шахтеров в парк Победы. Здесь была заложена Аллея Славы и установлен памятник. В планах была вырубка 200 гектаров реликтовой тайги и строительство комплекса спортивных и культурно-бытовых сооружений. Спортивная база должна была состоять из 14 площадок для волейбола, баскетбола и футбола, а также павильонов для игры в шахматы, бильярд и настольный теннис.

В 1976 году кемеровский летописец И. Балибалов писал о будущем соснового бора: «В самом красивом месте парка намечено построить зеленый театр на три тысячи мест, летний театр хорового пения с эстрадой для музыкантов



и акустической раковины, площадки с аттракционами. Более пяти тысяч квадратных метров бора займет детский сектор. Будет в парке и тихий зеркальный пруд. Одним словом, любой горожанин найдет в парке занятие по вкусу во все времена года и ощутит радость общения с природой».

К реализации плана застройки приступили в середине 80-х годов. Строительство решили начать с

сооружения канатной дороги через Томь. Она должна была объединить два парка в единое пространство для отдыха и досуга. Были приглашены специалисты из Грузии, закуплено оборудование. Поставили опоры, подъемник и приступили к монтажу. И тут выяснилось, что заказанный для фуникулера трос короче на три метра, чем требовалось. Так, досадная ошибка проектировщиков в очередной раз спасла сосновый бор.

С началом перестройки финансирование прекратилось. Автобусные остановки так и остались стоять посреди лесной чащи, дожидаясь своих пассажиров, а беседки — разрушаться под натиском времени. С тех пор к идее обустройства соснового бора больше не возвращались, но это пока...

Алина ИЛЬИНА

Литературные

Продолжая тему именных премий, нельзя не остановиться на международной литературной премии имени П. П. Ершова.

Эта утвержденная в 2005 году премия отличается от других своими номинациями. Их три. Первая – «От потомков П. П. Ершова» – за сохранение и развитие лучших традиций русской детской литературы.

Вторая – «Связь времен» – за сохранение и развитие лучших традиций детской познавательной литературы. Кстати, у этой премии есть собственное имя В. Г. Уткова. (Виктор Григорьев Утков – уроженец Тобольской губернии, русский писатель, литературовед, автор журнала «Физкультура и спорт», многолетний член редакционного совета Центрального правления Всесоюзного общества книголюбов. Автор



большого числа книг и статей по литературоведению и книжному делу. Наиболее значительными считаются работы о жизни и творчестве Петра Павловича Ершова).

И третья номинация – «Выбор мецената». Премия присуждается за произведения для детей и юношества, продолжающие традиции сказочного жанра.

Среди номинантов премии разных лет, а премия существует с 2005 года, Саня Шавалиева, Наталия и Василий Волковы, Ирина Данилова, Владимир Скифа, Светлана Володина.

В 2017 году «Выбор мецената» пал на книгу «Небесная тропа. Сибирские сказы» писателя из Иркутска Анатолия Байбородина. Сибирская глухомань, тайга и бескрайние степи – фон для чудесных и сказочных событий.

Виктор Калашников (Москва) стал лауреатом в номинации «Связь времен» за

рукописи книг «О русских сказках» и «Самый главный» (книга о хлебе).

Потомками Ершова была отмечена книга Елены Усачёвой (Москва) «Сказка для Агаты». Вот, что говорит автор о своих книгах (кстати, ее книги есть в наших библиотеках и с интересом читаются подростками): «Мои книги универсальны. Они о вечном: о дружбе, об ответственности за поступки, за свои слова; о том, что любую беду можно пережить, перебороть; главное – все время двигаться вперед и не стоять на месте».

В 2003 году Союз писателей Санкт-Петербурга, администрация города и издательство «Детгиз» учредили **Всероссийскую литературную премию им. С. Я. Маршак**. Цель премии – выявление и награждение наиболее талантливых поэтов и писателей России, создающих литературу для детей.

И снова три номинации: «Поэзия», «Проза» и «Дебют в детской литературе», последняя появилась в 2013 году.

Среди лауреатов премии можно встретить много известных имен. Это Валерий Воскобойников, Сергей Махотин, Марина Бородинская, Сергей Иванов, Борис Левин, Артур Гиваргизов, Михаил Яснов, Андрей Усачев.



премии – 2



14 ноября были названы победители премии имени С. Я. Маршак. Это Евгения Басова (Чебоксары) за книгу «Подросток Ашим» в номинации «Проза». В редакционной аннотации о повести говорится, что это произведение «о жизни и смерти, о любви, об отношениях внутри класса, в которых, как в капле воды, отражается жизнь нашего общества. Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Еще труднее – если ты не уверен в себе, а дома у тебя не все в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот – Ашим) – каждый сам по себе – пытаются прижиться в этом непривычном мире». И читатели соглашались с этим: «Книга “Подросток Ашим” о многом. Она о взаимоотношениях восьмиклассников внутри вновь набранного класса престижного лицея, книга об учителях,

родителей, которые оказываются вовлечены в череду событий и конфликтов. Повесть легко читается, динамична. Повесть звонкая. Нервы героев зачастую натянуты как струна, стоит сказать не то слово или поступить неостойно, окружающие реагируют болезненно, остро. Подростки в книге настоящие. Они – продукт общества и своих семей. Но они интуитивно тянутся к свету и сами понимают, что иногда просто жизненно необходимо сказать: “Извини!”»

В номинации «Поэзия» премия вручена Петру Синявскому (Москва) за книгу «Буду директором детского сада». Новая книжка Петра Синявского приносит праздничное настроение. Стихи смешные, озорные, трогательные – очень разные, но все одинаково талантливые. Эта книга обязательно порадует и малышей, и взрослых.



И, наконец, «Дебют». Удачнее всех, по мнению оргкомитета премии, дебютировала книга небольших сказочных историй Кристины Стрельниковой «Вот и хорошо!». Один из рассказов называется «Как Веня Венчиков познакомился с Пушкиным» и начинается так: «Веня Венчиков изобрел машинку времени еще в первом классе. Он очень хотел познакомиться с Пушкиным. Лично! У него к Пушкину накопилось много вопросов».

А еще в 2017 году учреждена специальная награда – специальный диплом премии, который достался Николаю Прохоровичу Крыщуку за трехтомник «Разговоры с родителями в присутствии детей» в связи с семидесятилетием писателя и за актуальность поставленных вопросов и высокие литературные качества произведения.

«Разговоры» относятся к тем книгам, которые интересно читать и родителям, и учителям, и подросткам. Потому что эта книга рассказывает им друг о друге и помогает понять друг друга.

И в заключение хочется сказать, что книг издается все больше и больше. И чтобы найти свою, нужно просто их читать!

Евгения РООТ

СЛОВО ОБ

Трудно представить себе ребенка, который любит ходить в школу. Пожалуй, только 1 сентября школьники с радостью бегут по школьным лестницам, наперевес держа букеты растрепанных астр и георгинов. А дальше начинаются суровые будни, когда так не хочется вставать рано и идти в школу, где ждут заботы и труды. Но есть же такие чудачки, которые, получив высшее образование, снова идут в школу – уже не учениками, а учителями! Что движет ими? Воспоминания о собственном детстве, благодарность учителям за самоотверженность и каждодневные открытия?



Не бросайте этих мальчишек. Пока живешь среди них, остаешься в чем-то на них похожим, и маленькие комнаты кажутся огромными залами, смешные картинки на стенах – прекрасной живописью, а стеклянный шар с собором Св. Петра внутри видится Бог знает чем – самой красивой вещью на свете.



Д. МОСКА

Учителя бывают разные. Учителя по образованию и по призванию. Есть учителя с большой буквы, учителя от бога, и итальянец Джованни Моска был именно таким. С 1931 по 1936 год он работал учителем начальной школы, а потому прекрасно знал то, о чем написал в своих «Воспоминаниях о школе».

Многие зарисовки из этой книги похожи на коробочку со светлячком, про которую автор рассказывает в одной из глав. Грустные и лиричные, они знакомят нас с римской школой Данте Алигьери, из которой в полдень выбегают мальчишки, лупя друг друга по голове портфелями, с черными от чернил руками и перепачканными мордашками. Где старый учитель, чтобы ребята представили себе, как Земля вращается вокруг Солнца, кру-

тит апельсином вокруг свечи в темноте.

Автор пишет об учениках и своих коллегах, и каждый из этих маленьких рассказов – точный и яркий портрет. Не случайно синьор Джованни так скоро оставил работу учителя ради писательского труда, ведь его заметки написаны поэтичным слогом. Удивительно, что эти записки он создал совсем молодым, «по горячим следам» преподавания в школе: кажется, что они написаны зрелым, опытным воспитателем, на склоне лет вспоминающим далекую молодость. Его юные герои сидят за партой, бегают за бабочками, сражаются с непокорными датами и глаголами, сбегают с урока и впервые берут девочку за руку...

На смену бумаге и перьевым ручкам пришли интерактивные доски. Но суть

УЧИТЕЛЕ



школы ничуть не изменилась. Ведь школа – это не новейшие учебники и электронные журналы. Школа – это ученики и учителя. Марина Аромштам, учительница и писательница, посвятила российской школе свою книгу «Как дневник. Рассказы учительницы». 19 лет Марина Семеновна проработала учителем начальных классов.

«Как дневник» – это, действительно, как дневник. Заметки на полях классного журнала, наблюдения за учениками и их родителями. Очень искренние, порой фантастические, но никогда – равнодушные. Вот девчушка, которая вместо «здравствуйте» просит: «Почешите меня! Ну почешите! Вот здесь, между рогами! <...> Вы что, не видите? Я сегодня олень!»

Эта книга учит внимательно вглядываться в своих детей и смотреть на них правильно. Она настраивает на «детскую волну», позволяет посмотреть на мир глазами первоклашки, а потом – нескладного подростка. Здесь есть масса «экзотических рецептов педагогической

кухни», например, «папские пятницы», «перешагивание» из класса в класс, потрясающая ролевая игра с погружением в историю... Но самое главное – в этой книге есть настоящий Учитель, который в каждом ученике видит Человека.

Вера ТЮМЕРОВА

В последний день учебного года я достаю из шкатулки веревочку.

Я привязываю веревочку к ножкам стульев и хорошенько натягиваю.

Потом мы молча стоим перед этой «границей». Просто смотрим: каждый должен примериться. Мы каждый год перешагивали веревочку – и оказывались в новом классе. И каждый год высота над полом росла и росла. И когда пришло время «переходить», мальчишки вдруг стали прыгать. Сначала кто-то один, а за ним остальные. В этом было столько жизненной силы, энергии, удалства – разбежаться и перепрыгнуть. В следующий класс. В следующий отрезок жизни.

М. АРОМШТАМ

Особенности социальных сетей

Сегодня социальные сети настолько вошли в нашу повседневную жизнь, что труднее найти человека, который ничего о них не знает, чем их постоянно-го пользователя.

Действительно, во всем мире люди активно используют социальные сети как архив для фотографий и видео, возможность общаться с родственниками и друзьями. Для многих это своеобразный шанс по-

Социальные сети не спасают от одиночества, а создают искусственные декорации, которые можно убрать одним нажатием кнопки...

(найдено на просторах Интернета)

лучить оценку со стороны социума по разным критериям, начиная от собственной красоты и заканчивая достижениями в личной жизни, работе и учебе.

Итак, на сегодняшний день на первом месте по количеству активных «пишущих» пользователей лидирует «ВКонтакте». Второе место среди наибо-

лее посещаемых сервисов пока удерживают «Одноклассники». Наименее популярны среди россиян «Мой мир» и Facebook. А вот Instagram, наоборот, показывает активный рост пользователей, особенно за 2016 год. Несмотря на это, многочисленные российские и зарубежные исследования доказывают, что за последние несколько лет интерес к общению в Интернете постепенно спадает. Так с чем же это может быть связано?

Согласно проведенным опросам, четверть респондентов сообщили, что удалили свои личные страницы в соцсетях из-за того, что не



«Плетения» сетей

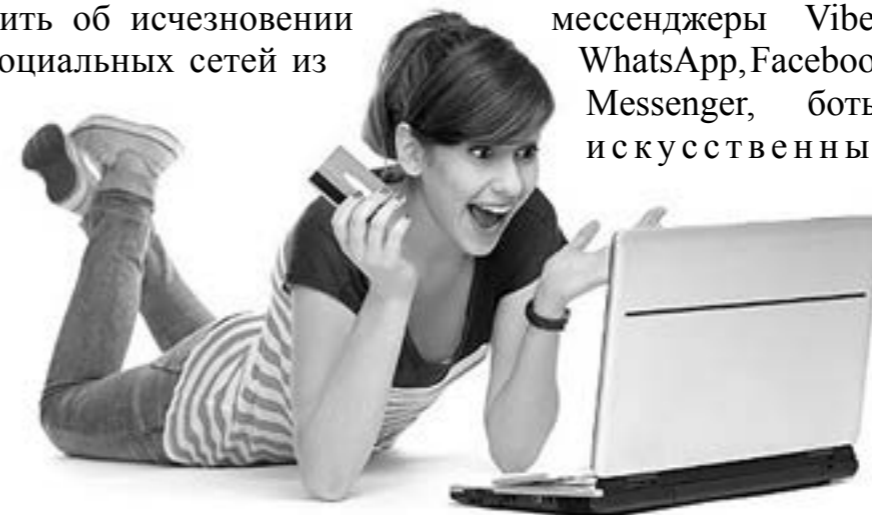


хотят делать свою личную жизнь общественным достоянием. Каждый пятый удалившийся сделал это из-за надоевшей рекламы и назойливого общения. Владелец каждого шестого профиля отметил, что ему не нравится, когда незваные «гости» или «невидимки» рассматривают и оценивают его фотографии. Также нашлись респонденты, которые перестали видеть какой-либо смысл в общении с виртуальными собеседниками и стали больше внимания уделять реальному общению.

А могут ли полученные результаты опросов говорить об исчезновении социальных сетей из

нашей жизни? Ответ напрашивается сам собой. Если учесть, что огромное количество людей продолжает использовать такие сайты для обмена полезной информацией, учебы и работы, личного или профессионального развития, рекламы своих товаров и услуг, то ни о каком их исчезновении не стоит даже думать. Можно лишь предположить, что социальные сети будут постепенно трансформироваться и расширять свое предназначение.

Например, за последний год огромную популярность получили такие каналы общения, как мессенджеры Viber, WhatsApp, Facebook Messenger, боты, искусственный



интеллект. Возможно, так будет решаться проблема поиска подходящего собеседника для особенно коммуникабельных пользователей соцсетей. Ведь боты (сокр. от robot) могут информировать не только о погоде, курсах валют, новостях, но и давать общие советы, поддерживать беседу, спорить и даже вводить в заблуждение. Разговоры, во время которых не нужно глубоко задумываться над смыслом собственных фраз, орфографией и пунктуацией, превращаются в услугу, которая уже пользуется спросом у большого числа пользователей. Возникает вопрос: а способны ли социальные и технологические инновации заменить потребность людей в эмоциональной близости и живом общении, таким образом избавив общество от одиночества? А что думаете по этому поводу вы?

**Виолетта
БУЛГАКОВА**

УДИВИТЕЛЬНАЯ МАГИЯ ЧТЕНИЯ!



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.
Редактор: Бодрых А. А.
Верстка: Половников С. В.

Подписано к печати 15 ноября 2017 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф