

# АРАБЕСКИ

Литературно-информационная газета  
Ноябрь-декабрь 2014 года

№ 5



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

**Новогодняя  
(м)истерия**

СТР. 20

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Арабески»:  
нам 20 лет!**

СТР. 16

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**КЕМЛИБ – 2014**

СТР. 6

# ВОЛШЕБСТВО РЯДОМ

## Над выпуском работали:

- Татьяна ТАРАНЕНКО**  
начальник отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
- Андрей МОРОЗОВ**  
гл. специалист по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
- Сергей ПОЛОВНИКОВ**  
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
- Антонина БОДРЫХ**  
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
- Екатерина СТЕПАНОВА**  
зав. сектором рекламной деятельности отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
- Алена ЧУМАРА**  
библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
- Наталья ШУБАЕВА**  
начальник методического отдела МАУК «МИБС»
- Татьяна РОТОВА**  
гл. библиотекарь методического отдела МАУК «МИБС»
- Вера ТЮМЕРОВА**  
гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева
- Наталья СПИРЯЕВА**  
гл. библиотекарь Библиотеки на Весенней
- Сергей ТЕТЕНОВ**  
психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева
- Оксана БОРОНИХИНА**  
зав. рекламно-издательским отделом МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального района

## В номере:

Калейдоскоп событий.....	4
КЕМЛИБ – 2014.....	6
Пространство Библио.....	8
Экология: итоги 2014 года.....	10
Где живет радость: опыт работы клуба в детской библиотеке.....	12
Живая выставка.....	14
«Арабески»: нам 20 лет!.....	16
Время волшебства и добрых сказок.....	17
Новогодняя (м)истерия.....	20
О том, как правильно встретить 2015 год.....	22

## Дорогие читатели!

Близится время долгожданных праздников. Новый год и Рождество – самые яркие, самые сказочные праздники на свете, которые отзываются особыми мелодиями в сердцах детей и взрослых. Это время ожидания чуда, время, когда можно осуществить свои давние задумки и мечты, время, когда на смену предпраздничной суете приходит торжественность и спокойствие.

Мы желаем вам в следующем году особого, волшебного настроения, которое позволит подходить к каждому начинанию с вдохновением и творческой энергией.

Пусть новый год принесет достаток, благополучие, исполнение заветной мечты и радость.

### С Новым годом и Рождеством!



### Уважаемые коллеги!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом и Рождеством Христовым!

2014 год был богат на события, свидетельствующие о нашем упорном труде и слаженной работе. В новый год мы вступаем с новыми планами и надеждами, с уверенностью в своих силах и желанием сделать этот мир лучше, привнести в него частицы добра, любви и согласия. 2015 год объявлен Годом литературы в России, когда особое внимание будет уделяться повышению интереса к чтению и важнейшей роли библиотек.

Пусть в наступающем году главными в нашей работе по-прежнему остаются принципы доброжелательности, высокого профессионализма, интеллигентности, ответственности, вежливости и открытости. Пожелаем друг другу профессионального роста, успехов, оптимизма и веры в себя!

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, душевного тепла, любви, мира и согласия в семьях, уверенности в завтрашнем дне и радостного новогоднего настроения!

*С наилучшими пожеланиями,  
директор МАУК «МИБС»  
Татьяна Петровна Павленко*



### Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления с наступающими праздниками – Новым годом и Рождеством Христовым!

В последние дни уходящего года принято подводить итоги и ставить новые цели. 2014 год прошел в плодотворном труде и принес нам немало достижений. Благодаря воплощению в жизнь многих планов и проектов в уходящем году, мы продолжаем идти в ногу со временем, открывая нашим землякам мир знаний и художественного творчества, истории и культуры.

Наступающий год потребует от нас еще большей самоотдачи, серьезной работы и труда в исполнении образовательной и просветительской роли по воспитанию юных кузбассовцев.

Желаю вам встретить наступающий новый год в кругу самых близких и дорогих сердцу людей, хорошо отдохнуть и набраться сил для новых свершений и побед. Желаю вам осуществления всего задуманного, безграничной удачи во всех ваших начинаниях, мира, согласия, добра, счастья и успехов!

*Карасева Ольга Юрьевна,  
начальник управления культуры,  
спорта и молодежной политики  
администрации города Кемерово*

# КАЛЕЙДОСКОП



**П**оследние месяцы уходящего 2014 года запомнятся в жизни МАУК «МИБС» масштабными, яркими, интересными и значимыми событиями.

Впервые в Кемерове 3 ноября 2014 года горожане приняли участие в культурной акции «Ночь искусств». В 12 муниципальных библиотеках г. Кемерово гостям и читателям была предложена насыщенная и разнообразная программа. Каждый смог попробовать свои силы в разных направлениях искусства, научиться чему-то новому, принять участие в коллективном творческом процессе.

В библиотеке «Гармония» прошел мастер-класс по бисероплетению, вышивке и рисованию. В библиотеке «Книгоград» состоялся киновечер смеха «Маленький человек

в большом кинематографе», посвященный творчеству великого комика Чарли Чаплина. Библиотека «Читай-город» представила книжную выставку «В гостях у куклы», провела с читателями кукольное гадание и мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов.

В Библиотеке им. Н. В. Гоголя жители и гости города смогли окунуться в мир кино на арт-фестивале «За кадром». Каждый желающий попробовал себя в качестве настоящего киноактера и сыграл сценку из известного фильма на стилизованной съемочной площадке «Один в один»; на площадке «Форсаж: книжный дрифт» для настоящих гонщиков прошли уникальные соревнования машинок на радиоуправлении. На стилизованной площадке «Вечера на хуторе близ Диканьки» участники арт-фестиваля оку-

нулись в легендарное произведение Н. В. Гоголя, стали участниками мастер-классов, в процессе которых смогли сделать своими руками памятные сувениры.

Участники акции с благодарностью и, что радует, с неохотой покидали стены библиотек, унося домой памятные призы и массу положительных эмоций!

В рамках профессионального объединения «Творческий союз муниципальных и школьных библиотекарей г. Кемерово» и реализации совместного с научно-исследовательским институтом информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств (НИИ ИТ СС КемГУКИ) проекта «Формирование основ информационной культуры в библиотечной системе», под-

# СОБЫТИЙ



держанного Благотворительным фондом культурных инициатив Михаила Прохорова, 6 ноября 2014 года в Детской библиотеке им. А. М. Береснева состоялся научно-практический семинар «От популяризации информационных знаний к системному формированию основ информационной культуры личности».

В ходе семинара состоялась презентация книги Н. И. Гендиной «Основы информационной культуры школьника: для учащихся 1-4-х классов общеобразовательных учебных заведений». В рамках круглого стола участники семинара выделили основные условия для решения проблемы повышения уровня информационной культуры школьников: организация целенаправленного информационного обучения, на-

личие учебно-методической литературы, комплекса дидактических средств обучения. Также участники семинара обсудили актуальную проблему организации системного информационного образования школьников, внедрение курса в программу их обучения.

Двумя замечательными встречами закончился в этом году цикл «Публичных лекций» в Библиотеке им. Н. В. Гоголя. Главный редактор радио «Кузбасс FM» Александр Владимирович Винокуров рассказал о работе радиостанции «Кузбасс FM», о том, как готовятся программы, какие требования предъявляются к ведущим и чем их работа отличается от деятельности зарубежных коллег. А ведущий программы радио «Кузбасс FM» Андрей Александрович Финагин

встретился с учащимися 10-х классов общеобразовательных школ Ленинского района, рассказал о своей работе на радио и о профессии ведущего, о том, как он попал в эту профессию и где обучают таких специалистов, познакомил с некоторыми подробностями «закадровой» жизни радиостанции.

Говоря о взаимодействии с другими учреждениями по проектам или о совместном проведении мероприятий, нельзя не сказать о совместных выставках. Выставка «Культурные предметы народов Сибири» открылась в Детской библиотеке им. А. М. Береснева 26 ноября 2014 года. На выставке были представлены уникальные предметы различных культур из коллекции музея-заповедника «Томская Писаница».

**Коллектив МАУК «МИБС»**

# КЕМЛИБ – 2014



**9 декабря 2014 года в Библиотеке им. Н. В. Гоголя состоялась II Региональная научно-практическая конференция муниципальных библиотек «КЕМЛИБ – 2014».**

Организаторами мероприятия выступили МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово и МАУК «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Томска при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Тема конференции – «Сибирское краеведение» – нашла живой отклик у участников. На мероприятие съехались представители библиотечного сообщества с 18 территорий Кузбасса, а также из г. Томска. Свыше 140 специалистов

обсуждали вопросы развития библиотечного краеведения в городах и поселках Кузбасса, других городах Сибири, делились положительным опытом организации краеведческой работы. Тема краеведения тем и уникальна, что есть возможность познакомиться с жизнью, культурой, удивительными личностями того или иного малого города или поселка.



Тараненко Любовь Геннадьевна, к. п. н., доцент, заведующая кафедрой ТДК КемГУКИ, в своем докладе обозначила основные проблемы и ошибки, которые допускают специалисты-краеведы, работая с документами и комплектами специализированные фонды. Одной из них является некая избыточность собираемой информации, но в то же время здесь кроется и основная трудность работы краеведа: никогда не знаешь, что останется значимым для истории.

Библиотекари г. Белово поделились опытом сотрудничества с известными земляками, уехавшими из Кузбасса и прославившими его в России. Они устраивают для своих читателей скайп-конференции и встречи с Е. Гришковцом, Ю. Лавряшиной и др.

Гости из Томска поделились опытом разработки и ре-



ализации программы «Культурное пространство города», а также рассказали о роли МИБС г. Томска в литературном пространстве города.

На шести презентационных площадках свои организации представили:

- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система», г. Кемерово;
- ГБУ «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова»;
- ГУК «Кемеровская об-

ластная библиотека для детей и юношества»;

- ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»;

- ГУК «Дом литераторов Кузбасса».

В рамках работы площадки «Сибирь литературная» библиотекарями, сотрудниками музея-заповедника «Красная Горка» и литераторами Кузбасса проведены презентации ряда интересных изданий. Совместно с участниками презентаций обсуждались



вопросы развития краеведческой литературы.

Ярким событием стало открытие в рамках конференции мобильной библиотеки – подарок ОАО «Мобильные ТелеСистемы» в преддверии Года литературы.

Конференция показала, что библиотекари на местах являются настоящими подвижниками в изучении и продвижении истории родного края. Они вместе с читателями устраивают экспедиции по родным местам, изучая природу, традиции, организуют музеи при библиотеках, обобщают наработанные материалы, издавая буклеты, брошюры, газеты, журналы, формируя всевозможные базы данных, даже издавая книги.

Налажено сотрудничество библиотек с музеями и архивами, писательскими организациями, православной церковью, развиваются корпоративные проекты, продвигаются библиотеки в социальных сетях.

Успешное проведение конференции является достойным завершением Года культуры в России и Года культуры и туризма в Кузбассе, показывает стабильно высокий интерес в библиотечном сообществе и в обществе в целом к теме краеведения и высокую готовность кемеровчан к предстоящему 100-летию юбилею города.

*Наталья ШУБАЕВА*

# ПРОСТРАНСТВО БИБЛИО

**В** 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» при информационной поддержке журнала «Русский репортер» в целях содействия повышению роли библиотек в местных сообществах, а также повышению качества жизни и доступа к культурным ценностям для жителей городов России был объявлен Всероссийский открытый конкурс «Пространство Библио».

С 24 июля по 30 сентября 2014 года было подано 520 заявок из 61 региона России. С 29 ноября по 1 декабря 2014 года в Москве состоялся

трехдневный тренинг для полуфиналистов – 26 библиотекарей из 19 регионов России, чьи проекты были отобраны для участия в полуфинале конкурса.

От МАУК «МИБС» в финал конкурса прошел проект «Звезда читает сказку». Целью проекта является адаптация литературы в театральном формате к различным социальным группам населения и популяризация статуса библиотеки с позиции привлекательного общественного пространства посредством театрального искусства.

В проекте для различных социальных и возрастных

групп предлагается организовать площадку на базе Библиотеки на Весенней для поднятия интереса к традиционному чтению художественной литературы через театральное искусство и сохранению традиции чтения в современном «компьютеризированном» обществе. Горожане смогут познакомиться с театральными интерпретациями литературных произведений, с творчеством великих поэтов и писателей, а также пообщаться с актерами кемеровских театров напрямую. В ходе реализации проекта будут установлены договорные отношения с тремя театрами города Кемерово: ГАУК «Кемеровский областной театр кукол им. Аркадия Гайдара», МАУК «Театр для детей и молодежи», театр-студия «Встреча».

Предполагается, что чтение будет сопровождаться элементами театрализации, видео- и музыкальными отрывками, презентациями, книжными выставками, играми, загадками, викторинами. В ходе реализации проекта будет организова-



но библиотечное пространство, адаптированное под проведение театрализованных представлений, в котором постановки будут проходить таким образом, чтобы не мешать основной работе библиотек, не будут требовать специальной сцены, декораций, бутафории и т. п.

Программа тренинга для полуфиналистов в Москве включала посещение лучших культурных объектов столицы и встречи с известными

литературными и театральными критиками. Участники конкурса посетили 16-ю ярмарку интеллектуальной литературы Non/Fiction, «Гоголь-центр» и Библиотеку им. Ф. М. Достоевского на Чистых прудах, не так давно получившую новую жизнь в рамках программы модернизации столичных библиотек.

Тренерами для библиотекарей стали Борис Куприянов – российский издатель и публицист, программный директор Международно-

го московского открытого книжного фестиваля и член экспертного совета Международной ярмарки интеллектуальной литературы Non/Fiction; Константин Мильчин – известный литературный критик, редактор раздела «Культура» журнала «Русский репортер», ведущий программы «Полезные книги» на радиостанции Business FM; Павел Руднев – театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент ГИТИСа, помощник художественного руководителя МХТ им. А. П. Чехова по спецпроектам и другие известные эксперты в области культуры и библиотечного дела. Помимо прослушивания лекций и участия в семинарах, участникам была предоставлена возможность получить личную консультацию у экспертов и вместе с ними обсудить возможности усовершенствования разработанного и представленного на конкурс проекта.

По итогам тренинга полуфиналистам конкурса «Пространство Библио» предстоит доработать свои проекты с учетом приобретенных знаний и замечаний экспертов, полученных в ходе индивидуальных консультаций. Имена финалистов конкурса, которые получают гранты Фонда Олега Дерипаска «Вольное Дело», будут названы после 20 декабря. Проекты будут реализованы в 2015 году.

*Андрей МОРОЗОВ*



# ЭКОЛОГИЯ: ИТОГИ

**Н**есмотря на то, что Год охраны окружающей среды прошел, экологические проблемы все так же находятся под пристальным вниманием сотрудников МАУК «МИБС».

Основным направлением по экологическому просвещению кемеровчан в 2014 году является тема «Экологическая культура» под девизом «Кузбасс – наш дом! Экологической культуры регион!».

Работа библиотек МАУК «МИБС» строится в соответствии с заявленной темой. Разработаны 5 специализированных программ по экологическому просвещению: «Живая планета» (детская библиотека «Островок

доброты»), «Экогород» (Библиотека им. Н. В. Голя), «Давайте услышим дыхание родной земли» (библиотека семейного чтения «Калейдоскоп»), «Природа – мы твои друзья» (детская библиотека «Колокольчик»), «Зеленая волна» (библиотека «Диалог»). **В рамках реализации программ проведено 23 мероприятия, участниками которых стали более 500 человек.**

Продолжается сотрудничество с отделом по охране окружающей среды управления промышленности, транспорта и связи администрации города Кемерово. В оргкомитет еженедельно отправляются пресс-релизы и отчеты о

наиболее интересных экологических мероприятиях МАУК «МИБС». Кроме того, эта информация размещается на сайте департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области.

С 20 марта по 5 июня сотрудники МАУК «МИБС» в очередной раз приняли участие в проведении Дней защиты от экологической опасности. В нашей организации накоплен большой опыт работы в данном направлении. Проводимые мероприятия разнообразны по формам и содержанию. Это и экологический праздник «Вода – чудесный дар природный...» (6+) в детской библиотеке «Островок доброты», и экопутешествие «Вода + Я» (0+) в библиотеке семейного чтения «Ладушки», и экологическая игра «День воды» (6+) в библиотеке семейного чтения «Калейдоскоп», и выставка поделок «Птичий домик» (6+) в библиотеке «Ариадна»; экологический час «Вестники радости и весны» (6+) в детской библиотеке «Читай-город» и круглый стол «Колокол Чернобыля» (12+) в библиотеке «Гармония», в работе которого приняли участие старшеклассники, участ-



# 2014 ГОДА



ники экологического кружка «Юный эколог» школы № 19, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, специалисты отдела социальных выплат и льгот Кировского района.

Во многих библиотеках прошли мероприятия, объединенные в циклы, посвященные Дням защиты от экологической опасности. В рамках циклов состоялись мероприятия, посвященные Дню птиц, Дню экологических знаний, Всемирному дню Земли, Дню экологического образования, Дню Солнца, творчеству Виталия Бианки, Евгения Чарушина и др. В рамках циклов библиотеками проведено 80 мероприятий.

Всего в рамках Дней защиты от экологической опасности сотрудниками МАУК «МИБС» проведено более 140 мероприятий, участниками которых стали около 2,5 тысяч человек. Кроме того, выполнено более 500 запросов экологической тематики.

15 июля 2014 года в администрации города были подведены итоги проведения Дней защиты от экологической опасности в 2014 году. По результатам проведенной работы коллектив МАУК «МИБС» был награжден почетной грамотой администрации города Кемерово за победу в номинации «Самое активное учреждение (культуры, здравоохранения, соцзащи-

ты)» городского конкурса на лучшую работу организационных комитетов предприятий и учреждений по проведению Дней защиты от экологической опасности в 2014 году.

Кроме того, по результатам III городского конкурса «Весна, семья, экология и закон» читатели и сотрудники Библиотеки на Весенней, «Диалог», «Книгоград», «Родник», «Островок доброты» награждены благодарственными письмами главы города.

35 сотрудников МАУК «МИБС» приняли участие в акциях «Посади дерево» 24 мая на участке вдоль Леснополянского шоссе и «Один житель – одно дерево» 19 сентября в Соновом бору. В общей сложности было высажено более 500 саженцев.

Во всех библиотеках системы оформлены книжно-иллюстративные выставки «Кузбасс – наш дом! Экологической культуры регион!».

**Всего по экологии было проведено около 450 мероприятий, участниками которых стали более 9 тысяч человек. По итогам проведенных мероприятий было выдано более 3,5 тысяч документов, выполнено более 1,5 тысяч справок\*.**

*Татьяна РОТОВА*

# ГДЕ ЖИВЕТ РАДОСТЬ: ОПЫТ РАБОТЫ КЛУБА В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

**Ч**то нужно современным подросткам? Читают ли они книги? Мы часто слышим, что дети читают только в детстве, а позже почти не читают. Юное поколение почти полностью исключило книгу в качестве предмета обсуждения, объединения во внешкольное время.

А ведь книга, чтение, детская библиотека могут многое дать современной молодежи – прежде всего помочь найти себя, свое место в мире. Найти единомышленников в лице книг, сверстников, взрослых. Как обычному подростку, не очень увлеченному чтением, стать НОМО LEGENS – человеком читающим?

Такие возможности дает ребятам детская библиотека, в которой можно читать, играть, творить. Для этого в 1990 г. в Центральной детской библиотеке г. Кемерово (ныне Детская библиотека им. А. М. Береснева) был создан клуб «Своя колокольня», где ребята учились отстаивать свою точку зрения, узнавать что-то новое, открывать неизведанное.

Преемником этого клуба в 2005 году стал дискуссионный клуб «Открытая кафедра: давай поспорим!». На

заседаниях клуба юные читатели общались и спорили, обсуждали интересные книги, участвовали в городских мероприятиях.

В 2010 году на абонементе для детей 11–15 лет Центра комфортного чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева был создан клуб **радного чтения «Чтение без границ»**.

Ребята-волонтеры, участники клуба, посещали интернаты, социально-игровую комнату для детей общежитий, социально-реабилитационный центр, детскую онкологическую больницу. Дарили подарки, показывали видеоролики, созданные в стенах библиотеки им. А. М. Береснева и библиотеки «Калейдоскоп»,



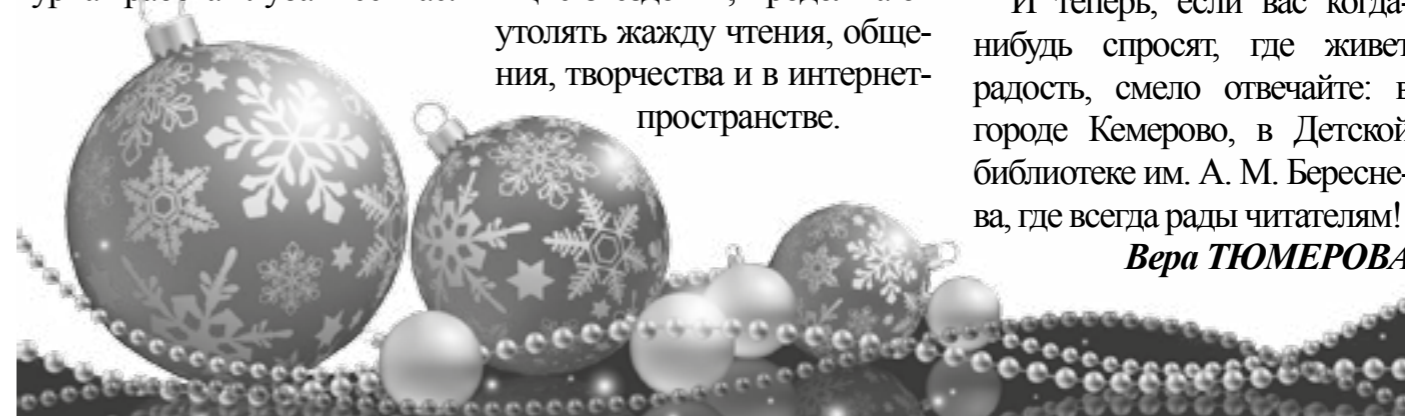
рассказывали о своих увлечениях, творческих делах.

Ребята с удовольствием смотрели и обсуждали остро-социальные фильмы, такие как «Ловитор» и «Повелитель мух», общались на тренингах с лидерами волонтерского отряда «Отражение», участвовали в рекламных акциях библиотеки на улицах города. В 2010 году провели фотосессию по серии книг «Сталкер» и стали победителями в библиотечном конкурсе фотографий «Человек читающий».

Продолжается социокультурная работа клуба и сейчас.

Юные читатели подружились и общаются не только в стенах библиотеки, ставшей для многих вторым домом. Они отмечают дни рождения, играют в мафию, придумывают квесты и косплеи, проводят тематические фотосессии по любимым книгам и кинофильмам. Приняли активное участие во Всероссийской акции «Библионочь» в 2012–2014 гг.

Дмитрий Новиков, Галина Камаева, София Драмкова, Анна Тимофеева, Ольга Чеканова и другие ребята – лучшие читатели библиотеки, настоящие звездочки, продолжают утолять жажду чтения, общения, творчества и в интернет-пространстве.



Для этого в 2012 году для виртуальных и реальных читателей открылась **интерактивная арт-студия «Живая библиотека»**. Это общение между читателями и библиотекарями в режиме онлайн в специально созданной группе в социальной сети «ВКонтакте».

Здесь юные читатели общаются со сверстниками и библиотекарями, получают информацию о том, что может предложить подросткам детская библиотека. Сейчас в группе 140 участников. Всех их объединяет любовь к чтению, жажда творчества.

В феврале 2013 года для 16 подростков – участников клуба «Чтение без границ» был проведен опрос «Я + библиотека = ?». Ребята сошлись в своих ответах: это радость, счастье, второй дом, где уютно и тебя все поймут.

Клуб «Чтение без границ» живет активной творческой жизнью, развивается, к нему присоединяются новые участники. Каждая встреча на занятиях клуба дарит ребятам радость общения с книгой, хорошим фильмом, верными друзьями.

И теперь, если вас когда-нибудь спросят, где живет радость, смело отвечайте: в городе Кемерово, в Детской библиотеке им. А. М. Береснева, где всегда рады читателям!

**Вера ТЮМЕРОВА**

**Ю**билейным для Прокопьевского муниципального района был 2014 год. С целью проведения мероприятий, посвященных 90-летию своей малой родины, библиотечная система подготовила инновационный проект – выставку живых скульптур «Этапы большого пути».

Идея оригинального оформления фойе здания, где проходили юбилейные торжества, принадлежала Елене Владимировне Несмачных – главному режиссеру всех районных мероприятий. Но путь от идеи до воплощения долог, и началась работа.

90-летнюю историю района разбили на 8 этапов. Создали эскизы восьми тематических скульптурных групп, олицетворяющих каждый этап жизни района.

# ЖИВАЯ

Была проведена большая работа по подбору костюмов, вещей, документов. В Интернете были найдены и распечатаны плакаты и листовки, актуальные для выбранных тем. Некоторые лозунги на плакатах вызвали интерес даже у знатоков истории: в 20-х годах, например, были в ходу агитационные листки с частушками.

С костюмами для скульптурных групп тоже пришлось повозиться – хотелось, чтобы все было настоящим, подлинным. Разыскали и шахтерский комплект для угольщика начала 21 века, и фуфайку, и кирзовые сапоги для

бойца трудовой армии 20-х годов. Особую гордость у работающих над выставкой сотрудников вызвала первая скульптурная группа, посвященная процессу переселения в Прокопьевский район народа из центральных областей России. В оформлении этой экспозиции был использован привезенный с Мордовии костюм, которому более 150 лет. Его надевали по праздничным дням и на свадьбу.

При оформлении выставкигодились предметы, хранящиеся в музеях, созданных при библиотеках района. Жители сел приносят в библиотеки различные старинные вещи и документы, а библиотекари бережно хранят этих свидетелей прошедших времен. Вот и на нашей выставке живых скульптур были и флаги за успехи в рационализаторской работе, и настоящее кайло – ручной ударный инструмент, изображенный на гербе Прокопьевского района.

Интерес посетителей выставки вызвали фотографии военных лет, старинный радиоприемник 60-х



# ВЫСТАВКА



годов, почетные грамоты и вымпелы победителей соревнований.

Последняя экспозиция называлась «К новым горизонтам». В скульптурной группе – молодежь Прокопьевского района. В этой экспозиции были представлены награды, полученные районом за последние годы, а в цифровой рамке менялись кадры из жизни района.

Выставка продолжалась представлением книг, изданных в районе благодаря собранному библиотекарями материалу. Если бы не бескорыстный кро-

потливый труд работников библиотечной системы, вряд ли эти издания увидели бы свет. Кроме печатных изданий, гостям выставки были представлены и электронные краеведческие материалы.

В скульптурных группах выставки были задействованы 13 человек, героически «выстоявшие» три больших мероприятия. Каждый раз на выставке работал экскурсовод, дополняя зрительное воздействие информацией. Гости выставки внимательно рассматривали экспозиции, изучали раритеты, фотографировались с жи-

выми «экспонатами». За время работы выставки с ней познакомились более 750 человек.

Интересная идея выставки была отмечена не только администрацией Прокопьевского района, выставка понравилась и областным гостям. Присутствовавший на праздновании юбилея района губернатор Кемеровской области А. Г. Тулеев похвалил организаторов за красоту, новаторство и информационную доступность предложенной зрителям выставки.

**Оксана БОРОНИХИНА**



# «АРАБЕСКИ»: НАМ 20 ЛЕТ!

**В** 2014 году наша библиотечная газета отметила свой юбилей. Газете «Арабески» – 20 лет!

Библиотекари давно мечтали о собственном печатном издании. И вот, в 1994 году сотрудники Библиотеки им. Н. В. Гоголя готовятся к очередному юбилею писателя. Гоголю исполняется 185 лет со дня рождения. Но

какой же подарок преподнести великому писателю? Подарок хотелось сделать необычный – так и возникла идея выпуска собственной библиотечной газеты.

Автором идеи была директор библиотеки Раиса Сергеевна Гурышева. На то время библиотека приобрела мини-типографию. Сегодня хотелось бы назвать тех, кто стоял у истоков

издания первой библиотечной газеты: Р. С. Гурышева, Г. С. Ясеновская, А. Н. Говорушкина, Т. А. Звягинцева, Н. И. Спиряева, Н. Е. Сальникова, а также библиотечный актив, помогавший издателям.

Много споров было по поводу названия газеты. Остановились на названии «Арабески», ведь у писателя есть одноименный сборник сочинений. Открывал газету официальный отдел «Вицмундир», все разделы-рубрики в газете были соответствующими: «Ревизорский взгляд», «Записки просто приятной дамы», «Суп из Парижа», «Перспект “Л”», «Игроки».



## ВРЕМЯ ВОЛШЕБСТВА И ДОБРЫХ СКАЗОК

**О** жидание Нового года и предчувствие рождественского таинства дарит нам ощущение детства, когда каждый заглядывал под елку в надежде найти что-то заветное. Это особое настроение во время праздничных зимних каникул создадут читателю книги нашего предновогоднего выпуска.



Так сложилось, что первая книга нашей подборки принадлежит перу **Н. В. Гоголя**, имя которого тесно связано с газетой «Арабески».

Сказочная повесть «**Ночь перед Рождеством**», так хорошо знакомая всем из курса школьной программы, достойна того, чтобы перечитывать ее вновь и вновь, наслаждаясь яркими характерами, безупречным стилем, тонким юмором и фантастическим миром, столь тесно переплетающимся с обычной жизнью героев Диканьки.

1 апреля 1994 года вышел в свет первый номер. В газете читатель мог найти всего понемногу: и публичный отчет для читателей, и обзор литературных журналов, и статью о самом юбиляре – Н. В. Гоголе. На первых этапах газета не произвела никакого шума, но творческий коллектив, вложивший столько труда в первый выпуск, надеялся, что читатели по достоинству оценят выпуск.

Газета выходила раз в два месяца. О чем только не писали в ней, над чем только не смеялись. И темы публикаций всегда были неожиданные и разносторонние. Конечно же, издателям хотелось, чтобы газету заметили и оценили, чтобы она нашла признание у широкой аудитории. Признание пришло, о газете узнали в Москве, о ней написала в 1997 году С. Г. Матлина в своей книге «Привлекательная библиотека, или Что может реклама».

В 2006 году газета «Арабески» получила еще одну заслуженную награду – диплом «За преданность идее» на Всероссийском конкурсе изданий библиотечно-информационной тематики «Библиопресса-регион – 2006».

Сегодня изданием газеты занимается молодое поколение библиотекарей, газета выпускается, и будем надеяться, что она еще долго будет радовать своих читателей.

*Наталья СПИРЯЕВА*



Волшебные, смешные и трогательные истории о жизни Рождественского Деда, Белого Медведя, эльфа Ильберета, оленей, снеговичков, гоблинов и других существ, обитающих на Северном Полюсе, изложены в «**Письмах Рождественского Деда**». Это живая, остроумная, увлекательная беседа обо всем: о том, например, как проходит подготовка к праздникам, о проказах главного помощника Деда – того самого Белого Медведя, который вечно попадает в глупые ситуации, доставляя всем хлопоты, а иногда и о том, что дети быстро вырастают и перестают верить в чудо.

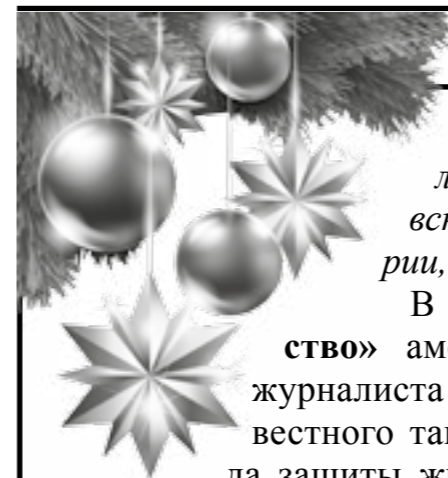
Письма приходили на Рождество: то их доставлял почтальон, то они оказывались в доме сами по себе, припорошенные снегом. И обязательно сопровождалась рисунками, а после приписками и Белого Медведя, и секретаря Рождественского Деда Ильберета. Это удивительная сказка, длившаяся более 20 лет (с 1920 по 1943 гг.). Творец Средиземья **Дж. Р. Р. Толкин** рассказывал ее своим детям, которые долгое время не подозревали, что получают письма от отца, а после бережно хранили, чтобы потом собрать в одно издание.



Мастер уральских сказов **П. П. Бажов** адресовал маленьким читателям удивительную и светлую историю – «**Серебряное копытце**». Это самый волшебный сказ сборника «Малахитовая шкатулка», в котором простой язык писателя, мудрость суждений, трогательная вера в добро и справедливость составляют живую основу естественного и неторопливого повествования.

На протяжении всего писательского пути **Н. С. Лесков** обращался к жанру святочного рассказа, занимавшего в его творчестве совершенно особое место.

В цикле «**Святочные рассказы**» истории передаются из уст в уста; это события народной жизни, которые близки каждой отдельной семье, каждому отдельному человеку. Написанные прекрасным слогом, наполненные теплотой и сердечностью, они приводят читателя к нравственному потрясению, подтверждают чудо преображения души героев и причастность Бога к человеческим судьбам.



*«Любой, кто когда-либо принадлежал коту, на всю жизнь запомнит истории, которые с ним связаны.»*

В книге «**Кот на Рождество**» американского писателя и журналиста **Эмори Кливленда**, известного также как основателя Фонда защиты животных, речь пойдет не о празднике, это своего рода жизнеописание, история взаимоотношений автора и его кота, который нашел своего человека под Рождество. По сравнению с другими котами, встречающимися нам в литературе, будь то «Житейские воззрения Кота Мурра» или «Кот без прикрас», этот кот вполне обычный, но имеющий свою твердую точку зрения на происходящее и знающий порой намного больше человека.

Добрая и остроумная книга – своеобразная занимательная инструкция по общению, воспитанию кота, это дань любви и восхищения «мохнатому счастью».



Еще одна удивительная рождественская история принадлежит перу **Чарльза Диккенса**, имя которого стало практически синонимом Рождества в Англии. Его «Рождественские повести», выделяющиеся среди других произведений писателя особой теплотой и сердечностью, наполнили английское Рождество тем духовным и нравственным смыслом, который до сих пор придают англичане этому празднику, оказали влияние как на английскую, так и на мировую литературу, в том числе и на русскую.

«**Рождественская песнь в прозе: святочный рассказ с привидениями**» – дидактичная повесть-сказка, где отличный от обычного ход жизни обусловлен приуроченностью событий к рождественскому времени, где infernalное, фантастическое, сверхъестественное помогает свершиться рождественскому чуду – метаморфозе персонажа.

Тонкое чувство юмора, присущее не только автору, но и главному герою – ростовщику Скруджу, наблюдающему за собой со стороны, магическое время, динамичное повествование, волшебство и прекрасный слог писателя располагают к медленному чтению, потому что Диккенса нельзя читать быстро.

*Праздничного настроения и приятного чтения!*

*Антонина БОДРЫХ*

# НОВОГОДНЯЯ

**С**коро, уже совсем скоро наступит Новый год! Самый долгожданный, самый светлый и радостный праздник!

Праздник, который отмечают в нашей стране абсолютно все. Существует и всеобщий дедлайн: в 00 часов, когда наступает 1-е января, у всех должно быть припасено все нужное — елка, подарки (горы, горы подарков!), праздничный стол (да не простой, а «как у людей!»), праздничный наряд (предпочтительно — новый, предпочтительно — дорогой, и — чтоб лучшая подруга Машка посинела от зависти, дай ей Бог здоровья!), шампанское, охлажденное до рабочей температуры...

Из-за общей «точки отсчета» перед Новым годом возникает массовая суета, на грани истерии: напряженно сопя, плечом к плечу, колоннами по четыре люди штурмуют супермаркеты, затариваясь к Новому году.

Да, полно, нормально ли это? К чему такой ажиотаж вокруг какого-то праздника? Что это за мешанство — всю ночь жрать салаты и пулять фейерверки во дворе, хохоча, как беснова-

тые? Неужели нельзя без всей этой пошлости?

Можно, разумеется. Многие высокодуховные люди с тонкой душевной организацией предпочитают встречать Новый год в одиночестве: клетчатый плед, томик Цветаевой, стакан теплого молока (и двадцать кошек). Креативные люди вместо встречи Нового года играют в маджонг



в аквалангах на Большом Барьерном рифе. А люди социально и личностно активные его игнорируют — это отвлекает от запланированных дел. И вообще, зачем все это? С приходом нового года ничего же не изменится! Ну, загадали вы желание под бой курантов, и что? Исполнилось? Все — тлен и безысходность...

Да, «высокодуховных» и «социально активных» пресловутое «новогоднее настроение» не берет, а новогодняя «истерия» раздражает. Как правило, это очень усталые или слишком разочарованные люди. Им, возможно, действительно лучше будет встретить Новый год в тишине и одиночестве, отдохнуть от людей. А вот все осталь-

ные новогодней «истерии» охотно поддаются, и психологически это очень разумно.

Нормальный здоровый человек всегда верит в перемены к лучшему и надеется на будущее. Но дело в том, что это самое будущее — понятие очень размытое и неопределенное. Будущее — это когда? А

# (М)ИСТЕРИЯ

празднование Нового года как раз и является тем маркером, который разделяет нашу жизнь на прошлое и будущее. Встречая Новый год, человек символически оставляет все плохое в старом году (то есть в прошлом), а все хорошее ожидает получить в Новом году (то есть в будущем). Происходит переоценка событий, текущие проблемы задвигаются в прошлое и становятся менее болезненными, а будущее дарит человеку надежду и оптимизм. Ведь это раньше, в прошлом, мы не уделяли внимания своему здоровью (что не могло нас не беспокоить), но с нового года мы даем себе слово начать бегать и записаться в тренажерный зал. (Конечно, на самом деле бегать мы не начнем — это понятно, но сам факт, что проблему мы оставили в прошлом, позволяет смотреть в будущее с оптимизмом.) А поскольку человек верит, что Новый год непременно принесет ему удачу и обновление, он подсознательно стремится провести этот праздник как можно лучше, то есть с грудой подарков, кучей салатов, с друзьями, фей-

ерверками, мандаринами и прочей мишурой.

В каждой семье существуют собственные сложившиеся традиции празднования Нового года, собственные ритуалы, точное соблюдение которых «гарантирует», что новый год будет «правильным» и успешным. И, соответственно, встреча Нового года превращается в своего рода мистерии — культовые действия, психологический смысл которых — «перезагрузка» жизни, деление ее на «темное прошлое» и «светлое будущее».

А после предновогодней «истерии» с судорожным поиском подарков и подготовкой праздничного стола, после новогодних «мистерий» с салатами и салютами наступает состояние вну-

тренней опустошенности, эмоционального вакуума. Человек как бы перерождается, Новый год для него начинается как новая жизнь.

Вот почему не стоит пренебрежительно относиться к новогодней «истерии» и пытаться ее избежать — новогодняя «истерия» является частью сложного многокомпонентного ритуала «перезагрузки», частью психотерапевтической процедуры под названием «Новый год».

С Новым годом!

**Панкрат**

(авторский псевдоним)



# О ТОМ, КАК ПРАВИЛЬНО

**В** мире прагматизма и современных технологий, окружающих нас повсеместно, наступает такой момент, когда мы ждем волшебства. Это время подготовки к одному из любимейших праздников всех людей – Новому году, когда мы в приподнятом настроении выбираем подарки для близких и следуем всевозможным приметам. И одной из наиболее актуальных тем последнего времени является вопрос о том, как встречать Новый год.

2015 год по восточному гороскопу является годом Козы. Это послушное животное, которое, тем не менее, может выйти из себя, и тогда окружа-



ющим не поздоровится. Поэтому в грядущем году надо быть готовым к любым неожиданностям.

Астрологи рекомендуют подготовиться к встрече года Козы как можно

более тщательно. Еще за несколько дней до Нового года следует сделать дома генеральную уборку, проверить исправность сантехники.

Не менее внимательно следует относиться к своему гардеробу. Коза любит натуральные, изысканные вещи. Излюбленные цвета хозяйки предстоящего года – синий и зеленый. Также Коза хорошо относится к белому, серому и черному цвету. Любит Коза и украшения, особенно изделия из дерева, а также ювелирные изделия с натуральными камнями. Идеальная прическа – косички, а также прически с заколками в форме цветка.



# ВСТРЕТИТЬ 2015 ГОД

Особенно тщательно следует продумать праздничное меню. Желательно, чтобы на столе была деревянная посуда. Не обязательно вся, но желательно поставить какую-нибудь деревянную солонку, хлебницу. Любимые лакомства Козы – овес и яблоки. Не будет лишним, если в преддверии нового года вы расставите в разных местах дома тарелки с этими продуктами.

Из вопроса о том, как встречать Новый год, логически вытекает другой вопрос – с кем его встречать. Оптимальный вариант – близкие друзья и родственники. Шумные компании хозяйка года не слишком жалуется, ведь

козы – животные пугливые, избегающие шума.

Коза будет очень довольна, если вы поставите где-то на праздничном столе фигурку этого животного. В идеале фигурка должна быть из натурального дерева. Астрологи советуют поставить фигурку козы в центре стола, а перед ней разместить тарелки с чистой водой и капустой.

На новогоднем столе обязательно должна быть разнообразная зелень, свежие овощи и фрукты. Из мясного можно приготовить курицу, говядину или свинину. А вот блюда из козлятины, конины и баранины готовить не стоит: это может обидеть хозяйку года. Если праздник ей по-



нравится, весь год должен быть благополучным.

В 2015 году астрологи рекомендуют тщательно взвешивать все свои решения перед их воплощением. Коза – животное осторожное, не любящее спешки, но хорошо относящееся к целеустремленности и трудолюбию.

*Екатерина  
СТЕПАНОВА*





# Встречаем Год литературы!

Ответственный за выпуск газеты: Тараненко Т. С.  
Составитель: Морозов А. В.  
Редактор: Бодрых А. А.  
Верстка газеты: Половников С. В.  
Фотограф: Чумара А. С.

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года  
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
отдел инновационных проектов  
и внешних связей МАУК «МИБС»  
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

Подписано к печати 23 декабря 2014 года

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 2015



### Январь

Пн	5	12	19	26	
Вт	6	13	20	27	
Ср	7	14	21	28	
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	

- 5 Татьяна Ларина увидела сон о Евгении Онегине.
- 14 Дуэль Евгения Онегина и Владимира Ленского.
- 19 Джейн Эйр уехала в Ловудскую школу.



### Февраль

Пн	2	9	16	23
Вт	3	10	17	24
Ср	4	11	18	25
Чт	5	12	19	26
Пт	6	13	20	27
Сб	7	14	21	28
Вс	1	8	15	22

- 14 Закончилось путешествие Пи на плоту с тигром.
- 16 Лемюэль Гулливер покинул Лапуту.
- 20 Принц и нищий вновь поменялись местами.
- 27 Эдмон Дантес сбежал из замка Иф и стал графом Монте-Кристо.



### Март

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

- 1 Джон Трелони приобрел корабль, чтобы отправиться на Остров Сокровищ.
- 14 Доктор Ватсон узнал, кто такой Шерлок Холмс.
- 24 Пятеро пассажиров выброшены на таинственный остров.
- 25 Хоббит Фродо уничтожил кольцо Властелина.
- 86 мартабря – день, придуманный Н. В. Гоголем.



### Апрель

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

- 4 Уинстон Смит начинает вести дневник 1984 года.
- 7 Первый понедельник апреля д'Артаньян отправился в Париж (1625).
- 11 День рождения Козьмы Пруткова.



### Май

Пн	4	11	18	25	
Вт	5	12	19	26	
Ср	6	13	20	27	
Чт	7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31

- 3 Джонатан Харкер познакомился с графом Дракулой.
- 12 Создано Корреспондентское общество Пиквикского клуба.
- 32 мая – Барон Мюнхгаузен отправился на Луну.



### Июнь

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

- 7 Потерпело крушение судно капитана Гранта.
- 16 «Блумсдэй» – день действия романа «Улисс» Д. Джойса.
- 25 Поллианна приехала к тете в Белдингсвилль.
- 31 июня – день, придуманный Джоном Пристли.

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 2015



## Июль

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

- 3 Евгений Онегин уехал из Петербурга путешествовать.
- 4 Льюис Кэрролл начал рассказывать Алисе Лидделл сказочную историю «Алиса в Стране чудес».
- 15 День действия романа «Один день» Дэвида Николса.
- 26 Найдена бутылка с письмом капитана Гранта.
- 31 День рождения Гарри Поттера.



## Август

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

- 3 Маркиза де Мертей написала первое письмо виконту де Вальмону.
- 15 Гумберт Гумберт и Лолита отправляются в длительное путешествие.
- 16 Автор романа «Имя розы» нашел рукопись монаха Адсона.
- 22 Продан вишневый сад.



## Сентябрь

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

- 4 Мадам Бовари и Родольф собираются бежать за границу.
- 5 Граф Монте-Кристо спас Морреля от разорения.
- 30 Робинзон Крузо попал на необитаемый остров.



## Октябрь

Пн	5	12	19	26	
Вт	6	13	20	27	
Ср	7	14	21	28	
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	

- 2 Филеас Фогг отправился путешествовать вокруг света за 80 дней.
- 5 Граф Монте-Кристо уехал, завещав своим друзьям ждать и надеяться.
- 6 Помолвка мистера Дарси и Элизабет Беннет.
- 13 Доктор Ватсон прислал Шерлоку Холмсу первый отчет из Баскервиль-холла.
- 14 Вышло первое издание «Винни-Пуха» А. Милна.
- 30 Слушатели радиопостановки «Война миров» Г. Уэллса поверили в нашествие марсиан.



## Ноябрь

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

- 9 Дориан Грей показал свой портрет Бэзилу Холлуорду.



## Декабрь

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

- 19 Робинзон Крузо покинул свой остров.
- 20 Филеас Фогг завершил кругосветное путешествие за 80 дней.
- 23 Профессор Преображенский создал Полиграфа Полиграфовича Шарикова.
- 24 На Рождество Мари и Фриц Штамбаум получили в подарок Щелкунчика.

